

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 27.08.2020г. №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорск от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 4в класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 учебный год
(срок действия КТП)

Колодезная Екатерина Александровна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Без категории, стаж педагогической работы 3 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном русском языке разработана для учащихся 4 в класса

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном русском языке» в 4 классе рассчитана на 19 учебных часов в год.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно- этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основопологающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д.

Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Для повышения качества обучения по литературному чтению в этом учебном году следует:

1. Организовать работу по устранению пробелов в знаниях: умение формулировать простые выводы основываясь на текст; ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя в тексте явно заданную информацию; формулировать выводы, основываясь на содержание текста, приводить аргументы

2. Закрепить учебный материал за курс 3 класса за счет заданий: с учетом индивидуального подхода, на повторение во время фронтального опроса, разнообразить методы работы с текстом.

3. Продолжить работу по повышению уровня мотивации к обучению через урок и внеурочную работу по предмету.

Положительной особенностью курса «Литературное чтение» является наличие методов и приёмов работы, приучающих детей постоянно думать, рассуждать, доказывать, делать выводы, решать поставленные задачи.

Курс ориентирован на индивидуально – дифференцированную работу учащихся. Он позволяет детям при изучении литературного чтения продвигаться в удобном для них темпе, выбирать посильные для них задания.

Преимущество отдаётся таким формам работы, как: работа в парах, работа в группах, индивидуальная творческая работа.

На уроках используются здоровьесберегающие технологии такие, как: физические упражнения; физкультминутки; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; дыхательные гимнастики, гимнастика для глаз; тренинги, проводятся индивидуальные консультации с детьми. С целью повышения навыков чтения на каждом уроке планируется проводить пятиминутки чтения. Так же для улучшения качества чтения запланировать совместные мероприятия с городской и школьной библиотеками

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1.	13.01		Летописные книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам».	1
2.	20.01		«О князе Владимире. Отрывок из жития». Дополнительное чтение. «Повесть о Никите Кожемяке»	1
3.	27.01		Дополнительное чтение «Повесть о Константине и Мефодии»,	1
4.	3.02		Дополнительное чтение « Наставления Ярослава Мудрого»	1
5.	10.02		Доп. чтение. В. П. Катаев «Сын полка».	1
6.	14.02		Доп. чтение. В. П. Катаев «Сын полка».	1
7.	17.02		Доп. чтение Слушание стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста»	1
8.	24.02		Доп. чтение. Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Дым без огня»	1
9.	3.03		Доп. чтение. Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Дым без огня»	1
10.	10.03		Доп. чтение. Сказка «Как старик корову продавал»	1
11.	17.03		Доп. чтение. Юмористические произведения в детских журналах и газетах.	1
12.	7.04		Доп. чтение. М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	1
13.	14.04		Доп.чтение. Былина «Святогор»	1
14.	21.04		Доп. чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна»	1
15.	28.04		Н. П. Найдёнова «Мой друг»	1
16.	5.05		«Путешествия, приключения, фантастика»	1
17.	12.05		«Путешествия, приключения, фантастика»	1
18.	19.05		«В мире книг» Библиотечный урок. (Рекомендации для летнего чтения).	1
19.	26.05		«В мире книг» Библиотечный урок. (Рекомендации для летнего чтения).	1

